



Yhtänä karjalaista pruasniekkua ei pietä ilman makeita šyömisie. Tolmačušša šai maissella kaikenmoisie piiraita. KUVAT: ULJANA TIKKANEN

”Kalitta” yhisti karjalaisie

»Tverin Karjalan Tolmaču-kyläššä jo nellättä kertua piettih Karjalan kulttuurin Kalitta-festivali. Šiih tuli rahvašta Šuomešta, Valko-Venäjäältä šekä šuuri joukko Karjalašta. Kaikkieštah juhlašša kävi enemmän kuutta tuhatta vierašta. Joka vuosi festivalie varoin paisetah šuuri kalitta. Tänä vuotena še ei ollun niin šuuri, kuin viime vuotena, ka še oli kaunehempi ta šillä oli perintehellini täyteh: huttu, potakka ta rahka.

»»Tverin Karjalan Tolmaču-kyläššä piettih Karjalan kulttuurin Kalitta-festivali. Jo nellättä kertua Tolmaččukylän pruasniekka keräsi karjalaisie ta vierahie eri paikoista. Tiälä oli rahvašta Šuomešta, Valko-Venäjäältä šekä šuuri joukko Karjalašta. Kaikkieštah juhlašša kävi enemmän kuuttatuhatta vierašta. Pruasniekka alko šuurella kululla lauluineh ta tervehykšineh. Šatoja artistoja kaunehissa pukuloissa, rumppujen šoittajat ta festivalin järještäjät liput kiäššä aššuttih keškikatuoa myöten juhlan pitopaikkua šuaten. Lippujen kešeššä oli ni karjalaisien lippu.

Pruasniekka piettih šuurella pellolla, šielä jokahini šai löytyä ičellä miellyttävyyä mavun mukah. Oli kakši šuurta lavua, kumpasilla esiinty yli 30 ryhmä. Niijen luvušša oltih folkloriryhmät Karjalašta. Molommalla lavalla esiinty karjalaisen laulun Meijän pajo -joukko Priäžäštä. Artistat laulettih karjalakši šekä näytettih Kintahon kylän starina, kuin kintahalaiset käyti Piiterissä. Esityš nakratti kaččojie ta artistoja kaimattih lavalta kovilla räpytykšillä. Pienemmältä lavalta vierahie tervehittih Aunukšen karjalaiset, Pakkasen kaveri Luminaine ta mifologini Vieristä-hahmo. Hyö kerrottih omašta kojista ta kučuttih kaikkie Pakkasen luokše Pakkaisukkojen kisoih.

Juhlašša kuulu karjalaista musiikkie. Mimmosie lauluja-pajoja-viržijä lauletah Karjalan mualla? Aunukšen pajoja laulo Aunukšen kuoro, Priäžän runoilijan Aleksandr Saveljevin runoilla šepitettyjä lauluja esitti Meijän pajo -ryhmä ta tverinkarjalan murtehella laulo Viržilauluryhmä Lihoslavlista.

Laulujen ta esitykšien lisäksi oli šuuri jarmankka, mih ošallistu noin 150 muasterie. Käsitöitä ta suveniirija riitti kaikilla. Yhtänä karjalaista pruasniekkua ei pietä ilman makeita šyömisie. Tolmačušša šai maissella kaikenmoisie piiraita. Šen lisäksi festivalissa piettih ni piirua-kilpailu, missä potakka-, marja-, rahka- ta muut piiruat kilpailtih keškenäh. Piiraita maisseltih ni juhlan šuuret vierahat – Karjalan kansallisušpolitiikan ministerin enšimmäini šijahini Andrei Manin ta

tverinkarjalaisien yhteiskunnallisen järještön johtaja Nikolai Turičev. Parahakši piiruakši valittih Aunukšen naisien paistama piirua šekä Tverin alovehen Sosvitkojen kyläkunnan piirua.

Joka vuosi festivalie varoin paisetah šuuri kalitta. Tänä vuotena še ei ollun niin šuuri, kuin viime vuotena, ka še oli kaunehempi ta šillä oli perintehellini täyteh: huttu, potakka ta rahka. Kalitta šyötih muutomašša hetkeššä, kuni mie otin valokuvie, šiiä ei jänyn paluakana.

Vuuvvešta vuoteh Kalitta-festivali tulou paremmakši ta keryäy enemmän vierašta. Toivottovašti šeuruavina vuosinaki tverinkarjalaista kalittua tulou maistelomah vielä enemmän karjalaista.

Uljana Tikkanen

Oma Mua № 32 (1422) | Kolmaspaivy | Serota | 22.08.2018